

REFLEXIÓN

Chelo es una mujer de retos no solo para ella y su afán de superación si no también de retar a los demás. Sabía que Chelo estaba cambiando la temática de su obra, en los últimos Encuentros coa Arte que celebramos en Brión, ya no veía tanto paisaje en su obra, empezaban a asomar tímidas unas bolas de billar y algún esbozo de bolos y aunque los paisajes coloristas se identifican con la personalidad de Chelo, las bolas de billar, los bolos, y el ajedrez todavía evidencian más ese carácter fuerte, luchador y ordenado de la artista, hasta el brillo de las bolas refleja su brillo en los ojos de una persona ilusionada y el colorido de una persona alegre, la simetría y el orden en la colocación de los juegos, de que todo esta colocado para empezar a jugar, empezar una lucha de ajedrez a muerte, ese silencio esperando escuchar ese "tac" del taco rozando la bola blanca, o esa bola blanca poniendo expectante a todas las demás en orden, o esos bolos temblorosos esperando a ser derrumbados y anotar en sus cuerpos otro impacto de las relucientes bolas rojas. Pero mi sorpresa fue al ver en el catálogo esos "recunchos" me senté en una silla negra y observe una papelerera de metal llena de bolas de billar y decidí que después de tanto juego era bueno descansar y que mejor sitio que en las sillas de Chelo que nos invita a reflexionar o incluso a vivir momentos cotidianos, quien no se ha sentado en una silla y viendo unas escaleras se ha dicho "estoy aquí sentada y todavía lo que hay por subir" o al revés si vemos la silla desde lo alto de escalera "ya estoy llegando a un merecido descanso" o simplemente sentarse sin apreciar tan siquiera lo que tenemos a nuestro alrededor con la mente en blanco igual que un cuadro sin color o al revés sentarnos para llenar de colorido un cuadro y que decir de ese momento que nos despierta la dulzura de ver un pañuelo sobre la silla como si al llegar a casa supieses que ese pañuelo es la marca de que a quien amas ha llegado, o las ganas de cogerlo y olerlo para que te traslade con su aroma a épocas y momentos dulces y cariñosos; cuantas reflexiones y a cuantos sitios y momentos me has transportado con tus "recunchos" Chelo, desde los momentos de juegos de mi niñez hasta lugares y sensaciones casi olvidados de mi pasado. Podría seguir reflexionando sobre su obra y su creatividad para sorprender al público, haciéndonos reflexionar sobre aquellas pequeñas cosas que nos pasan inadvertidas en nuestro día a día.

Patricia Vázquez