

**PRESENTACIÓN DE CHELO RODRÍGUEZ
EXPOSICIÓN “RETAZOS DO TEMPO”
CASA DEL LIBRO 6 DE MAYO 2010**

Queridos Amigos:

Son tantas las cosas que puedo decir de Chelo, y tantas también las que se han dicho, que uno no sabe bien por donde empezar , si hablando de la obra o de la artista . Lo cual , no es tampoco tan difícil de resolver por que Chelo , como ella es , siempre joven , alegre , vital , enérgica y , podríamos decir , llena de colorido , es visible a través de sus creaciones Juzguen ustedes . Está a la vista.

Sus cuadros, hechos con pinceladas maduras, -a veces impresionistas, otras cargadas de expresionismo- gozan de movimiento, de claridad y definen estados de ánimo sugerentes tanto en el color como en la forma .Otra característica es la polifacética variedad de las composiciones que van desde paisajes , hasta retratos, bodegones o detalles de la vida ordinaria que se le escaparían a cualquiera, pero no al ojo avizor de esta ya consumada artista. Chelo viene a ser en pintura lo que Antonio Machado fue en Literatura: artistas que saben hacer en de lo pequeño y cotidiano, algo grande y deslumbrante. Como en las obras de Machado, los cuadros de Chelo Rodríguez pueden gustar más o menos, pero no dejan indiferente al espectador.

He seguido algunas de sus exposiciones y compruebo, bastante pasmado, lo confieso, como día a día se supera a si misma. Para mí, Chelo está entrando en la más interesante madurez del arte, abriendo siempre un camino evolutivo sin horizonte de cierre. ¿Hasta dónde llegará? El tiempo lo dirá cuando su nombre figure entre los grandes de la pintura de Galicia,

Por si fuera poco, nació en Porriño, ciudad en la que mi abuelo fue nombrado Hijo Predilecto. También por ese lado me siento unida a ella. La conozco hace bastantes años y sé que una vez que le mete el diente a algo- en este caso el pincel, entendámonos- No cejará hasta alcanzar altos niveles de calidad. Ella es así. Prueba de esto son las numerosas exposiciones colectivas o individuales en que ha participado y que se encuentran por muchas decenas en toda Galicia, en España, en Portugal y Francia. Y por si fuera poco está creando escuela en la Asociación “Por Arte” de Porriño. Es decir, y como siempre, Chelo a lo grande.

Como sería imperdonable que mis palabras le estuviesen robando algo del tiempo y mérito que solo a ella pertenecen, finalizo diciendo que si aprecio en mucho el arte creativo de Chelo, aprecio todavía más la calidad y calidez de su amistad, de lo que me siento profundamente orgulloso y agradecido.

Querida amiga: a seguir por esa senda.

¡Felicidades y éxito!

**José Carlos Espinosa
escritor**