

Chelo Rodriguez y Tino Canicoba muestran sus «Reflexións» en una exposición conjunta en Vigo

Los artistas presentan hasta el 7 de diciembre 46 obras de pintura y escultura

06.11.2013. Los artistas Chelo Rodriguez y Tino Canicoba inaugurarán mañana jueves a las 20.00 h en el Centro Social de la Fundación Novacaixagalicia la exposición «Reflexiones» que permanecerá abierta en la Sala I de este espacio hasta el próximo 7 de diciembre. La muestra, que está formada por 46 esculturas y óleos, podrá visitarse de lunes a sábado en horario de 17.30 h a 20.30 h.

Chelo Rodriguez, pintora nacida en O Porriño, presenta en esta muestra un total de 28 óleos en los que, en palabras del artista Alfonso Costa “Aprehende del mundo real de las imágenes, las vivencias, para así proyectarlas en su interior creando un mundo exquisito, pleno de cromatismos: el juego de la razón, el tablero de ajedrez diseñado como un campo de batalla (...) Nos invita a reflexionar sobre la necesidad de divertirnos, admitiendo que todo juego tiene algo de azar y mucho de precisión de la mente”. La artista, que ha mostrado su producción en salas de arte de toda Galicia, en otras ciudades españolas como Madrid y Barcelona, en París o en las localidades portuguesas de Monçao y Valença do Minho, es para el escritor José C. Espinosa “una artista con una enorme vocación (...) Hay en toda su obra una pincelada firme y monumental, con diversas texturas que se funden en el óleo, en perfecta armonía con la osadía del color y una impecable técnica”.

La propuesta de Tino Canicoba en esta exposición se centra en 18 esculturas de su

producción artística. Las obras de este escultor compostelano, asentado en la ciudad de Vigo desde hace años, simbolizan para M. Sío Dopeso “una amplia gama de emociones, desde la resignación a la desesperación, pasando por la extravagancia. Tanto en bronce, como en piedra o madera, su intención nunca es anecdótica”. Sobre él añade Xosé Luís Méndez Ferrín “Noto a presencia dun escultor con varias vocacións; unha delas a de constructor de relevos, non demasiado valorados no noso século (...) Aprecio un escultor que ten presente a color, que nel non é policromía como fora no Románico (...) E maiormente, o noso escultor é un mestre das formas ceibes, un adicto do dispararse na liberdade aformal”.

La Fundación Novacaixagalicia, entidad heredera de la obra social y cultural de las cajas de ahorros, tiene entre sus objetivos fundacionales el fortalecimiento del tejido social gallego, el fomento del empleo y la difusión de la cultura en sus múltiples facetas y manifestaciones. Después de adaptarse al actual contexto socioeconómico que la situó delante de nuevos sistemas de gestión, la entidad continúa trabajando a favor de sus propósitos fundacionales y primigenios, porque continúa siendo consciente de que el fortalecimiento del sector social y cultural es fundamental para el avance de Galicia.