

Chelo Rodríguez siempre autoafirmando el color de la vida...Siente la pintura como una necesidad de expresión – su manera de abrirse al mundo -, va construyendo el lienzo mediante el color , transformando paisajes y temas cotidianos , en movimiento alegre con vital energía .

En su obra se mezclan pigmentos , texturas y emociones , en equilibrada armonía , que van fluyendo en infinitas posibilidades abiertas , intentando transmitir al espectador , el color y amor por la vida , que esta pintora lleva dentro de si y que aflora en sus obras .

Volvoreta- (o mariposa) .

En esta obra Chelo Rodríguez , de nuevo nos lleva a su mundo interior , el color de la vida está presente...nos habla de etapas en los tonos de las hojas , de asperezas en el tacto de la corteza de árbol y de explosión de libertad en las alas de la volvoreta...El todo color y vida de la naturaleza se mezclan con fuerza en su obra , exponiéndola a la intemperie , en definitiva , a la mirada e interpretación del público ...

Franchesca d'Asilva (comentarista de arte)